

Dossier

HUELLAS, RELECTURAS Y VARIACIONES DE LEÓN DE GREIFF

EDITOR INVITADO:

MARCO RAMÍREZ ROJAS, CUNY

Los años de 2025 y 2026 marcan dos aniversarios importantes para la obra y el legado del poeta colombiano León de Greiff. En 1925 se publica *Tergiversaciones*, uno de los libros de poesía más icónicos e influyentes de la lírica colombiana. Este primer “mamotreto” no solo señala el inicio de su carrera literaria sino también un viraje en las corrientes estéticas y literarias de las letras nacionales. A lo largo del pasado siglo, escritores como Fernando Charry Lara, Álvaro Mutis, Piedad Bonnet y William Ospina han reconocido su importancia en el ámbito literario e intelectual del país y han servido como embajadores de su obra.

En 1976 León de Greiff fallece en Bogotá. A partir de este momento, e incluso desde años anteriores a su muerte, su figura empieza a consagrarse como un ícono de la vida intelectual y cultural colombiana. A lo largo de estos cincuenta años, su imagen ha sido tomada como emblema para salas de conciertos, nombres de escuelas, estaciones de metro, parques y otros espacios culturalmente significativos dentro del territorio colombiano, constituyéndose así en un monumento central para el imaginario nacional.

Esta convocatoria busca reunir contribuciones académicas que propongan nuevas lecturas, adelanten acercamientos alternativos a su obra literaria e indaguen sobre su legado intelectual y poético. Así, pues, se esperan análisis literarios, históricos, sociológicos y de estudios culturales que visiten la obra y la figura histórica de este poeta desde diferentes enfoques teóricos y disciplinas del saber, así como propuestas sobre los ejercicios de imaginación identitaria nacional que despierta León de Greiff. Se busca también una reflexión crítica que interrogue las dinámicas de identificación y desidentificación nacionales que se construyen en el entrecruzamiento de las líneas de localidad y cosmopolitismo de sus escritos e intervenciones culturales.

Se recibirán artículos en español y en inglés. Los escritos que se presenten al *dossier* de la revista no deben estar siendo evaluados por ninguna otra publicación. Solo se recibirán a través de la plataforma para presentación y evaluación de contenidos OJS: <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/perifrasis/login>. El proceso editorial y la comunicación entre quienes participan en él se llevarán a cabo a través del sistema de correos electrónicos de OJS igualmente. Los tiempos y proceso editoriales, así como los parámetros de presentación de los artículos del *dossier* son los mismos que los de la trigésima novena convocatoria que abre el 20 de abril y cierra el 5 de junio de 2026.