

Índice periódico por volumen

Número 34

Artículos

Los dientes de Felipa y la maldita vecindad. Relatos de la pobreza urbana desde la perspectiva realista del mexicano Ángel de Campo y Valle

CAROLINA CÁCERES DELGADILLO, UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS, COLOMBIA

Representaciones a escala humana: ensamblaje literario de infraestructuras en *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor y “Donaldson Park” de Sergio Chejfec

MARÍA CAROLINA ZÚÑIGA CURAZ, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, CHILE

Escrituras de viaje de la diáspora afrocaribeña contemporánea: rutas hacia la metrópoli, África y de regreso al Caribe

LUCÍA STECHER, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, CHILE

MARÍA TERESA JOHANSSON, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, CHILE

***Nosotros los cobardes* y la décima cubana del siglo XXI como vindicación heterotópica de la infamia**

JESÚS ARENCIBIA LORENZO, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

Dossier. El amplio espectro de la ecocrítica: pájaros, desiertos y otros humanos y no humanos en la literatura

CAMILO DEL VALLE LATTANZIO, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Abismos de movimiento: la crítica del desierto en *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe*

ANDREA GARCÉS FARFÁN, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, ALEMANIA

Narración y estrato: laboratorios narrativos del presente. En torno a *La compañía* de Verónica Gerber Bicecci

GABRIEL GIORGI, NEW YORK UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS / CONICET, ARGENTINA

Desordenando el canon: saberes de lo cotidiano y de la producción colectiva en Colombia

GIOVANA SUÁREZ ORTIZ, UNIVERSIDAD DEL QUINDIO, COLOMBIA

Ecología interior: “emparamar” la alfabetización ecológica. Sobre *Niñapájaroglaci* de Mariana Matija

RIKE BOLTE, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, ALEMANIA

Número 35

Artículos

Poesía especular: limaduras, desobediencias y otras barricadas

Julio César Galán, Universidad de Extremadura, España

CONCEPCIÓN LÓPEZ-ANDRADA, *UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, ESPAÑA*

“El hallazgo de la moderna fuente y la sonrisa de la antigua vertiente”: Juan José Saer,

Santa Fe, 1957

BERNARDO ORGE, *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA*

Revisión de la novela *Mujer del Laja* de Lautaro Yankas desde la crítica genética

LORENA LÓPEZ TORRES, *UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, CHILE*

JUAN RUZ PUEBLA, *UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, CHILE*

Orificios, protuberancias y cuerpos desobedientes: monstruosidades abyectas en la narrativa breve de Guadalupe Nettel y Lina Meruane

ANDREA CARRETERO SANGUINO, *UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA*

MARTA PASCUA CANELO, *UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA*

Hacia nuevos territorios de bordes infinitos: narrativas intersticiales entre el testimonio y la ficción

AYLEN PÉREZ HERNÁNDEZ, *UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE*

La figura del fantasma a propósito de la última dictadura en Argentina. Sobre “El ahorcado” de Mariana Enriquez

ESTEFANÍA DI MEGLIO, *UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, ARGENTINA*

Modulaciones de un estremecimiento vacío en la narrativa uruguaya de posdictadura.

Futuros perdidos, violencia y el crimen de lo trascendente en *Carnaval* de Felipe

Polleri y *Derretimiento* de Daniel Mella

BLAS RIVADENEIRA, *UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN / UNIVERSIDAD NACIONAL DE*

SANTIAGO DEL ESTERO / CONICET, ARGENTINA

Entre persona y cosa: las dimensiones políticas del fragmento corporal en *Persona* de

José Carlos Agüero y *Adiós, Ayacucho* de Julio Ortega

GONZALO ARÉVALO TEMOCHE, *UNIVERSITY OF ILLINOIS CHICAGO, ESTADOS UNIDOS*

Número 36

Artículos

Madre Josefa del Castillo: subjetividad y prácticas de lectura en los *Afectos espirituales*, *Cuaderno de Enciso* y el *Devocionario*

ANDREA GAYET, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

Tomás Vargas Osorio y el debate sobre la literatura regional en Colombia

SERGIO PÉREZ-ÁLVAREZ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA, COLOMBIA

Anniversaries and Key Dates: A Re-Reading of Albalucía Ángel's *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón* in the Framework of the Day of Victims, and Vice Versa

CLAIRE TAYLOR, UNIVERSITY OF LIVERPOOL, UNITED KINGDOM

La comunidad transfronteriza vs. el régimen totalizador: lecturas de *Le peuple des terres mêlées*, de René Philoctète

DANIELA RITA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA

Literatura y lesbianismo en Cuba: *Niñas en la casa vieja* de Dazra Novak, una “bollocracia” en el Vedado habanero

CRISTINA ÁSENIO SERRANO, UNIVERSIDAD DE ALICANTE, ESPAÑA

El periodismo literario desde el prisma de la novela negra: un análisis de dos textos de Leila Guerriero

MAIRYN ARTEAGA DÍAZ, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

Lucio V. Mansilla llega a Hungría: traducción y recepción de *Una excursión a los indios ranqueles* en Budapest

MERCÉDESZ KUTASY, UNIVERSIDAD EÖTVÖS LORÁND, HUNGRÍA

INÉS DE MENDONÇA, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

Figuraciones necroficciones de la frontera norte en el siglo XXI. Sobre Tijuana y los campos de espera

LAURA FANDIÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA

Reseña

Ortiz Gómez, Laura. *Indócil*. Tusquets Editores, 2024, 228 pp.

GLORIA JOHANA MORALES OSORIO, INVESTIGADORA INDEPENDIENTE