

ÍNDICE PERIÓDICO POR VOLUMEN

NÚMERO 25

Artículos

- Misión, poder y desencanto: la “Carta al Emperador Carlos V” de fray Toribio de Benavente Motolinía (1555)
MARÍA INÉS ALDAO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-CONICET, ARGENTINA* 13
- Vivir y morir en la gran aldea: *Ralph Herne* (1888), la novela porteña de W. H. Hudson
EVA LENCINA. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA* 28
- La improbable poesía pura y un sarampión marxista: Gilberto Owen y la Revolución
LUIS LÓPEZ SOTO. *UNIVERSIDAD DE SONORA, MÉXICO* 46
- Leer sobre una Minerva: “Filial” de Elvio Gandolfo
MARINA MAGGI. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA* 64
- Brujas, exorcistas y posesas. Terror, policial y complot en Leonardo Oyola y Nicolás Correa
LUCÍA FEUILLET. *CONICET, ARGENTINA* 78
- Poesía en ritmo de carnaval y calipso: “Sunris”, de Grace Nichols
AZUCENA GALETTINI. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-CONICET, ARGENTINA* 96
- Superando la patografía. La honestidad del relato no fiable en tres historias gráficas sobre salud mental
MERCÈ PICORNELL. *UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARES, ESPAÑA* 115
- Dossier. “Correspondencias del malestar. Cartas, diarios y memorias en emergencia”. Correspondencias malsanas** 136
- Palafox contra los jesuitas: masculinidad y escándalo epistolar en la Nueva España
STEPHANIE KIRK. *WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS, ESTADOS UNIDOS* 141
- Traducciones lapidarias: Guillermo Valencia y Bernardo Arias Trujillo en disputa
NATHALIE BOUZAGLO. *NORTHWESTERN UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS* 159
- El *affaire* Donoso, un *round* en la prensa mexicana
CECILIA GARCÍA HUIDOBRO. *UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, CHILE* 173
- Beatriz Sarlo, Carlos Altamirano y Ricardo Piglia en el huracán de la historia: de la revista *Los libros a El camino de Ida*
MARIO CÁMARA. *UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA* 192

“Chismes de la ciudad letrada”: nostalgia, exilio y la construcción del canon cubano en la ensayística de Cabrera Infante
ANA RODRÍGUEZ NAVAS. *LOYOLA UNIVERSITY CHICAGO, ESTADOS UNIDOS* 207

Contiendas de archivo: sobre la reinención de Roberto Bolaño
ALEJANDRO MARTÍNEZ. *PRINCETON UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS* 225

Reseña

Rossi, María Julia. *Ficciones de emancipación. Los sirvientes literarios de Silvina Ocampo, Elena Garro y Clarice Lispector*. Beatriz Viterbo, 2020, 348 pp.
JULIETA YELIN. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO-CONICET* 242

NÚMERO 26

Artículos

Catástrofe personal y colectiva en dos novelas sobre la crisis argentina de 2001: *El grito* de Florencia Abbate y *La intemperie* de Gabriela Massuh
JOSÉ FERNANDO SALVA. *TULANE UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS* 12

Literalización de la metáfora vacuna en el imaginario distópico de Fernanda García Lao
ARACELI ALEMÁN. *UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, ARGENTINA* 30

“El esplendor de nuestra agonía”: la poesía de Héctor Rojas Herazo
SINDY TATIANA BEDOYA. *UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA* 49

La poesía de Daniela Catrileo: escribir la diáspora mapuche y la (im)posibilidad del retorno
MARÍA JOSÉ BARROS CRUZ. *UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ, CHILE* 65

Masculinidad y pertenencia en *The Brothers Size* de Tarell Alvin McCraney
JESÚS VALENCIA. *UNIVERSIDAD DEL VALLE, COLOMBIA* 84

Tiempos de proximidad. Movimiento, deriva y encuentro en la producción visual de Nicola Costantino
MARIELA HERRERO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO-CONICET, ARGENTINA* 102

“Breathe:” The Spatial Triangulation of Everyday Literary Experience in Ambient Literature and M-Reading
JUAN ÁLVAREZ UMBARILA. *UNIVERSIDADE DE LISBOA, PORTUGAL* 123

Translatio

Ética e interdisciplinariedad en la filosofía y la teoría literaria
MARK SANDERS. *NEW YORK UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS* 142

Reseña

- Rodríguez-Gaona, Martín. *La lira de las masas. Internet y la crisis de la ciudad letrada: una aproximación a la poesía de los nativos digitales*. Páginas de Espuma, 2019, 210pp.
YUBELY ANDREA VAHOS HERNÁNDEZ. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA 164

NÚMERO 27

Artículos

- Biblioteca, finitud y resistencia: la lectura como gesto discursivo en *La biblioteca de París*
WILSON PÉREZ URIBE. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, COLOMBIA 14

- La legitimación del poder en *Los motivos de Bayardo* de Luis Arturo Ramos
MARÍA ESTHER CASTILLO G. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, MÉXICO 32

- Un registro de “La Post-Havana”: notas sobre ficción y globalización en *La autopista: The movie* de Jorge Enrique Lage
JAVIER RUBIO MANZANO. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA 50

- Jugos dañados del San Pedro en *La violencia del tiempo* de Miguel Gutiérrez
MATÍAS DI BENEDETTO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-CONICET, ARGENTINA 67

- Tecnología, simulacro y relaciones afectivas en *Geografía de la lengua* de Andrea Jęftanovic
JIMENA VICTORIA TORRES MARCO. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA 84

- Apetitos titánicos y tiránicos caribeños: fukú, narraciones voraces
y cuerpos literarios en *La maravillosa vida breve de Óscar Wao* de Junot Díaz
SILVIA ORTIZ GÓMEZ. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA 98

- Úrsula Suárez y Úrsula de Jesús: autofiguración y autoridad en la temprana modernidad
americana
ANDREA GAYET. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA 116

Reseñas

- Barrero Fajardo, Mario. *Viaje a la “tierra caliente” de Álvaro Mutis*. Universidad de los Andes,
2020, 202 pp.
TANIA GANITSKY. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA 134

- Uriarte, Javier. *The Desertmakers. Travel, War, and the State in Latin America*. Routledge,
2020, 324 pp.
MARIANA MORAES. UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO, URUGUAY 137