

ÍNDICE PERIÓDICO POR VOLUMEN

Número 23

Artículos

LA ADMINISTRACIÓN DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. CUERPOS, FRAGMENTOS Y ALTERIDADES

JAVIER GUERRERO. *PRINCETON UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS*

Itinerarios del cuerpo, economía y erótica del viaje en el entresiglo latinoamericano

MOISÉS MAYÉN ALFARO. *UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, MÉXICO*

Desbordar el cuerpo: la articulación de la resistencia a la violencia necropolítica en *La carne de René* de Virgilio Piñera

RAFAEL ARCE. *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL-CONICET, ARGENTINA*

De la trascendencia de la muerte a la economía de la vida. “Caballo en el salital” de Antonio Di Benedetto

AGUSTINA IBAÑEZ. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA-CONICET, ARGENTINA*

Políticas del nombre (im)propio en *Viaje al corazón del día. Elegía por un secreto amor* de Armonía Somers

MACARENA MIRANDA MORA. *UNIVERSITÉ PARIS 8, FRANCIA*

Muertos por muertos. Una lectura de tres novelas de Álvaro Bisama

PRÁCTICAS TEXTUALES. GENEALOGÍAS, TRASLADOS Y OTRAS FORMAS DE INTERVENCIÓN

JIMENA SCHERE. *UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET, ARGENTINA*

Humor y violencia física: antecedentes del *slapstick* en la literatura griega antigua

GUILLERMO IGNACIO VITALI. *UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET, ARGENTINA*

Intertextualidad y evangelización. Las cartas de jesuitas portuguesas en la *Historia de las Indias* de Bartolomé de las Casas

DOVILĖ KUZMINSKAITĖ. *VILNIAUS UNIVERSITETAS, LITUANIA*

El *perpetuum mobile* poético en la obra de Clemente Padín

ANA DAVIS GONZÁLEZ. *UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA*

La negación de la historiografía en “Pierre Menard, autor del *Quijote*” y *Respiración artificial*

MARIANO ERNESTO MOSQUERA. *UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET, ARGENTINA*

Detrás del Autor, descubrir el número. Hacia un neobarroco digital en la literatura española contemporánea

Reseñas

CRISTIAN MARCELO MANGIANTE. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, ARGENTINA
Arlt, Roberto. *El bandido en el bosque de ladrillo*. Compilación y prólogo de Gastón S. Gallo, Simug, 2018, 224 pp.

PAUL CAHILL. POMONA COLLEGE, ESTADOS UNIDOS
Benítez Andrés, Rosa. *José Miguel Ullán. Por una estética de lo inestable*. Iberoamericana/Vervuert, 2019, 252 pp.

Número 24

Artículos

MARIANO NICOLÁS SABA. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-CONICET, ARGENTINA
Una genealogía antierudita: la Esfinge, de Unamuno a Bergatín y a Zambrano

ELENA VEGA-SAMPAYO. THE UNIVERSITY OF TEXAS RIO GRANDE VALLEY, ESTADOS UNIDOS
Tacto y psicogénesis de personaje en tres novelas de Mercè Rodoreda

NICOLÁS GARCÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, ARGENTINA
Piglia y Mansilla: políticas de la cita

BLAS RIVADENEIRA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN-CONICET, ARGENTINA
Escribir desde las catacumbas: terapia, ficciones del dinero y novela oscura, una lectura de *Fauna y Desplazamientos* de Mario Levrero

VALERIE OSORIO-RESTREPO. THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, ESTADOS UNIDOS
Intimidaciones en red: exhibición y vigilancia en *Kentukis* de Samanta Schwebelin

Dossier. “Moverse: el lugar del cuerpo en las migraciones contemporáneas”

DIEGO FALCONÍ TRÁVEZ. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA, ESPAÑA
Escribir con el cuerpo en movimiento: sexo-disidencias andinas de Diego Posada y Frau Diamanda

LINA GABRIELA CORTÉS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA
Versos *mixturados* en la frontera uruguaya: conversación con Fabián Severo

MARTÍN RUÍZ-MENDOZA. UNIVERSITY OF MICHIGAN, ESTADOS UNIDOS
Depicting Exodus in Times of Emergency: Beatriz González's *Zulia, Zulia, Zulia*

LEYLA CAROLINA MÉNDEZ CARO. UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA, CHILE
Mujeres migrantes sudamericanas y redes descolonizadoras en campamentos de Antofagasta, Chile

CRISTINA YÉPEZ ARROYO. MCGILL UNIVERSITY, CANADÁ

“Como si afuera nadie se diera cuenta”: memorias y experiencias de un centro de detención llamado hotel

MARÍA FERNANDA MOSCOSO ROSERO Y AMARELA VARELA-HUERTA.

BAU, CENTRO UNIVERSITARIO DE DISEÑO DE BARCELONA, ESPAÑA Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

El “paper” como un campo de batalla: conversaciones académicas *deslenguadas*

Reseña

CRISTIAN MARCELO MANGIANTE. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, ARGENTINA

Arlt, Roberto. *La química de los acontecimientos: crónicas y columnas desde Chile*.

Compilado y prologado por Felipe Reyes F, La Pollera, 2020, 110 pp.