

# ÍNDICE PERIÓDICO POR VOLUMEN

---

## Número 21

### Artículos

- ESNEDY ZULUAGA. *BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, MÉXICO*  
Porfirio Barba Jacob: la búsqueda inacabada de la perfección 11
- JEREMÍAS BOURBOTTE. *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, ARGENTINA*  
Aproximaciones preliminares al *habitus* de traductor de J. R. Wilcock en editoriales argentinas (1945-1959) 26
- AROLD NERY. *TULANE UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS*  
Un acercamiento a la modernidad heterogénea en *Changó, el gran putas*, de Manuel Zapata Olivella 46
- MARÍA ANGÉLICA FRANKEN. *UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ, CHILE*  
*Formas de volver a casa* de Alejandro Zambra: perspectiva infantil, juego y escritura 62
- MARÍA BELÉN BERNARDI. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, ARGENTINA*  
Narrativas descentradas: la escritura documental y la presencia de lo impersonal en *Modo linterna* de Sergio Chejfec 80
- ELENA VEGA-SAMPAYO. *UNIVERSITY OF TEXAS RIO GRANDE VALLEY, ESTADOS UNIDOS*  
La lítote en *Sin ruido* de José Corredor-Matheos 92
- EUGENIO SANTANGELO. *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO*  
“¿Quién soy yo, tan versátil, para que, sin embargo, cuentes conmigo?” Hermenéutica dialógica del sujeto narrativo 109
- DIEGO VIGNA. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, ARGENTINA*  
Registros ensayísticos de escritores e intelectuales argentinos en Facebook. Coyunturas y metaescrituras 127
- ### Reseñas
- MÓNICA ACEBEDO CUÉLLAR. *UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA*  
Navarro Durán, Rosa. *María de Zayas y otros heterónimos de Castillo Solórzano*. Edicions de la Universitat de Barcelona, 2019, 123 pp. 150
- JUAN CARLOS RODRÍGUEZ ARGÁEZ. *UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA*.  
Jiménez Ángel, Andrés. *Ciencia, lengua y cultura nacional: la transferencia de la ciencia del lenguaje en Colombia 1867-1911*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2018, 442 pp. 153

## Número 22

### Artículos

- YOLOPATTI HERNÁNDEZ. *LOYOLA UNIVERSITY MARYLAND, ESTADOS UNIDOS*  
La desnudez de la plebe: mendicidad, vagancia y vestido a finales del virreinato mexicano 13
- LUCÍA POSE. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, ARGENTINA*  
Los peligros de la gauchesca: *El gaucho restaurador*, opinión pública y rosismo 28
- CARLOS ABREU MENDOZA. *TEXAS STATE UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS*  
José María Samper entre Colombia y Europa: la economía de lo sublime en la literatura de viajes 47
- JUAN CARLOS GONZÁLEZ ESPITIA. *UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA AT CHAPEL HILL, ESTADOS UNIDOS*  
Fuga, y fugacidad: los exilios escriturales de José María Vargas Vila (1860-1933) 67
- MARINA CECILIA RIOS. *UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA*  
*Mano de obra* de Diamela Eltit: los cuerpos en escena, transposiciones entre literatura y arte 83
- MARIANA BONANO. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA*  
Las crónicas de Leila Guerriero y las modulaciones de la voz. Miradas, subjetividad y autoficción 100
- FERNANDO MUGICA. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, ARGENTINA*  
Cuando los textos exceden sus soportes: un análisis de los “manuales” de Sebastián Bianchi 112

### Reseñas

- CATHERINE VALLEJO. *CONCORDIA UNIVERSITY, CANADÁ*  
Elston, Cherilyn. *Women's Writing in Colombia. An Alternative History*. Palgrave McMillan, 2016, 242 pp. 131
- RICARDO CARPIO. *UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, COLOMBIA*.  
Coetzee, John Maxwell. *La muerte de Jesús*. Traducido por Elena C. Marengo, Random House, 2019, 191 pp. 134